

GRÖSSE 1

AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 1 ist Reihe 1 eine Rückreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Rückreihe.

Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☐ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☐ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☐ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☐ Li in Hin-R, re in Rück-R

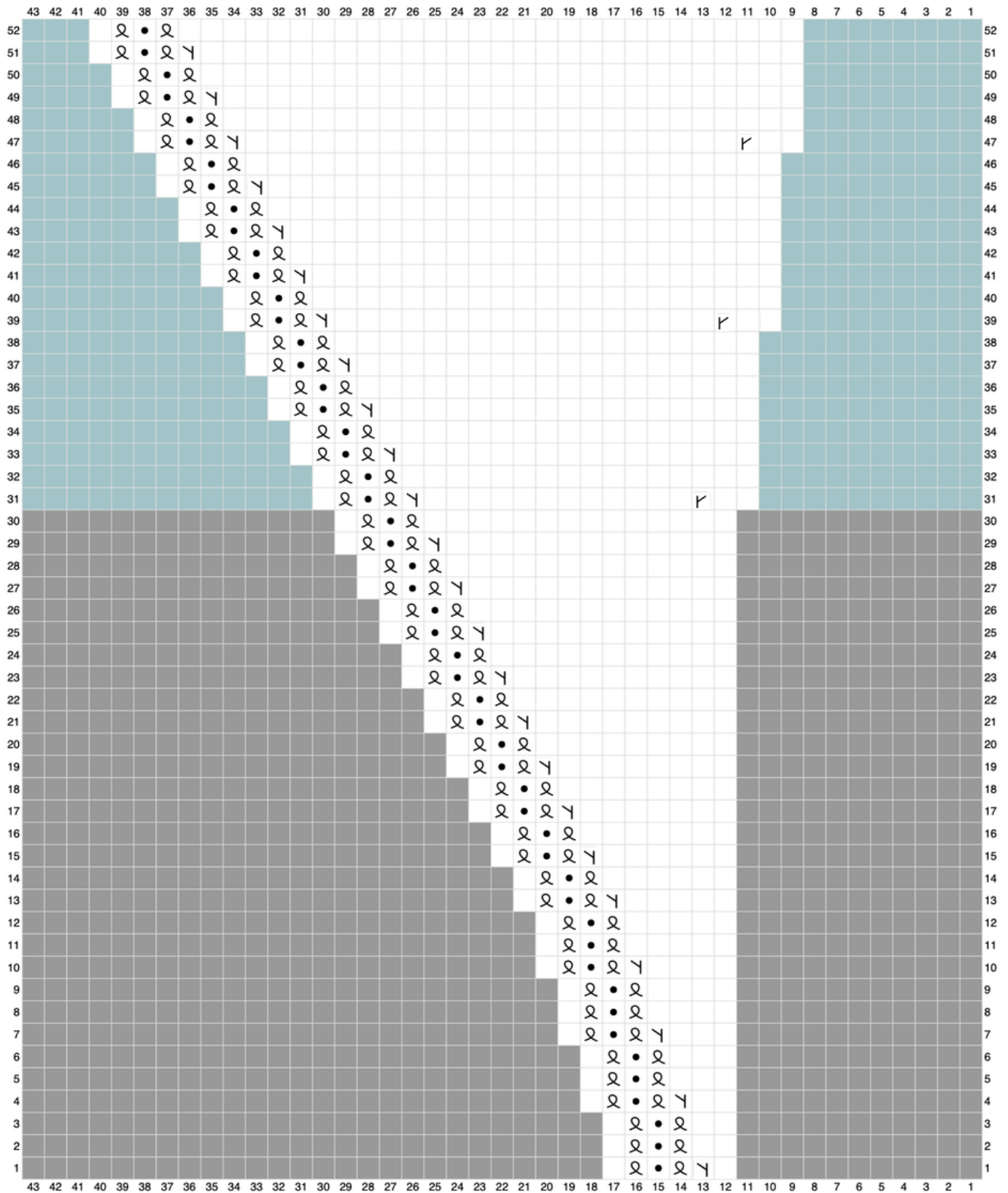
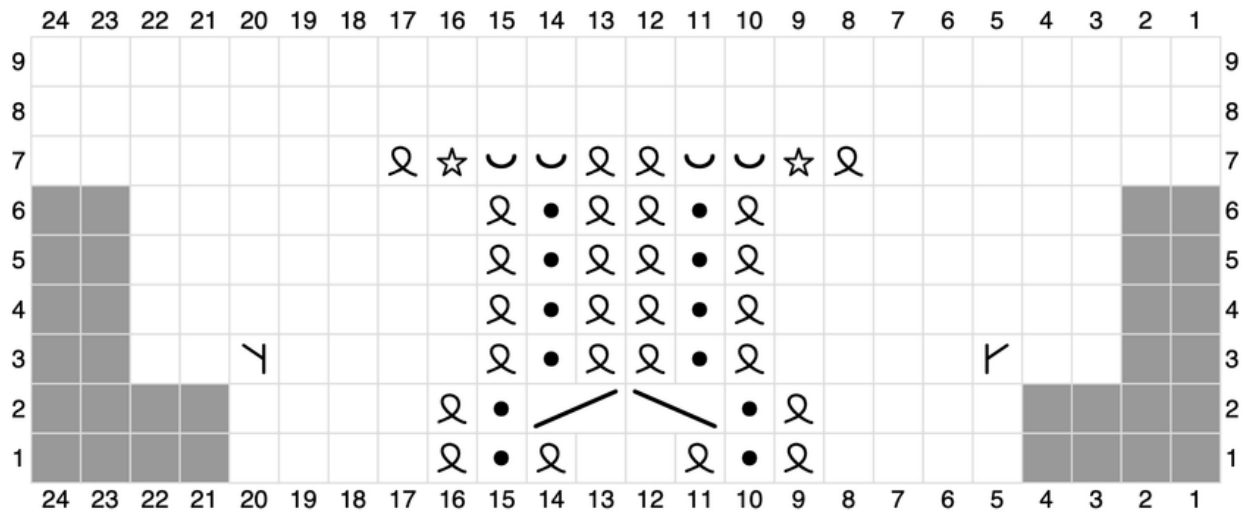


DIAGRAMM 2 - MIT DER VERBINDUNGSREIHE BEGINNEND

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☐ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☐ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☐ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☐ • Li in Hin-R, re in Rück-R
- ☐ ☆ Li M fallen lassen
- ☐ ∪ 1 M anschl
- ☐ / k2tog
- ☐ \ ssk verschr



GRÖSSE 2

AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 2 ist Reihe 1 eine Rückreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Rückreihe.

Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☐ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☐ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☐ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☐ Li in Hin-R, re in Rück-R

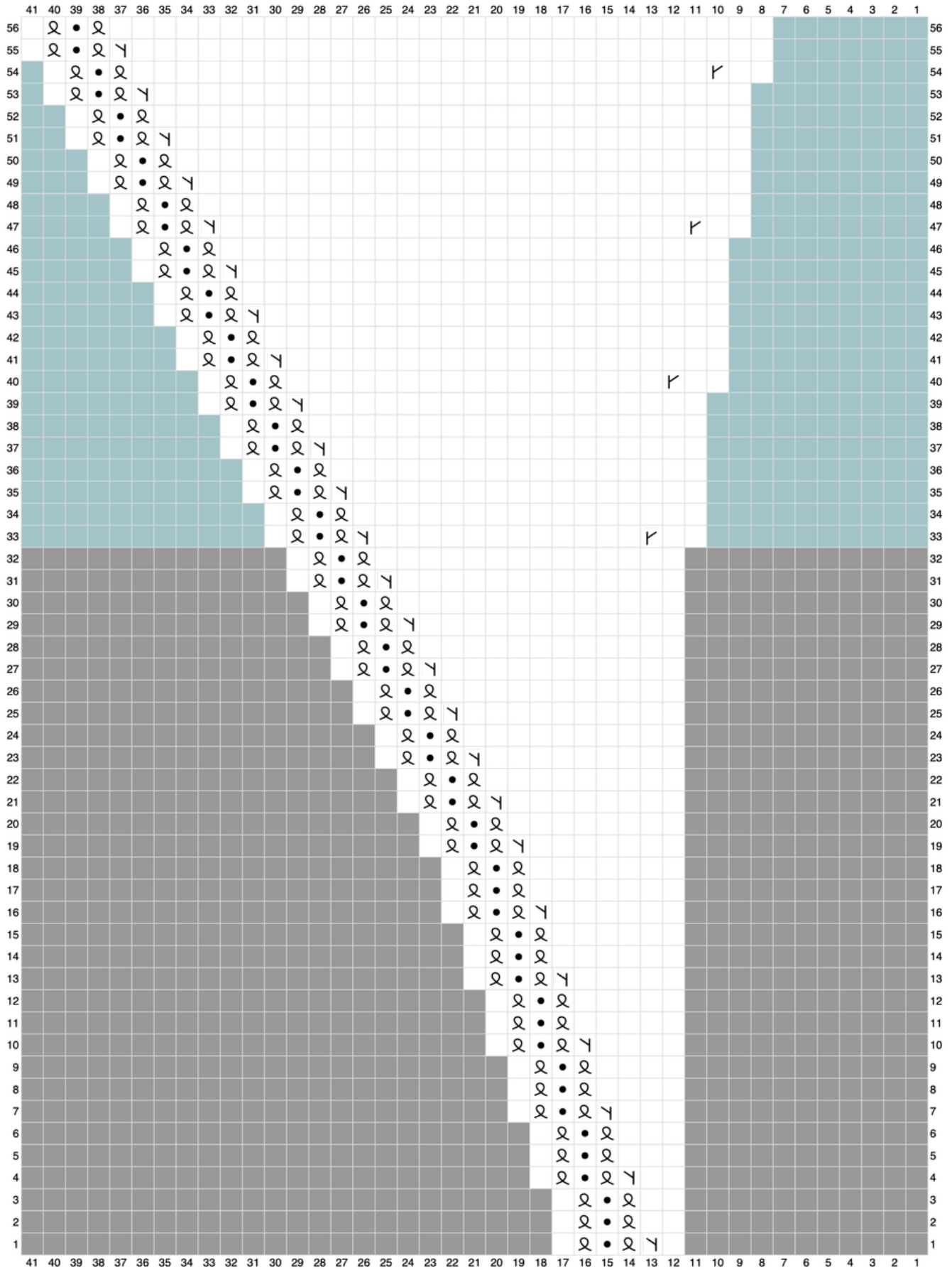
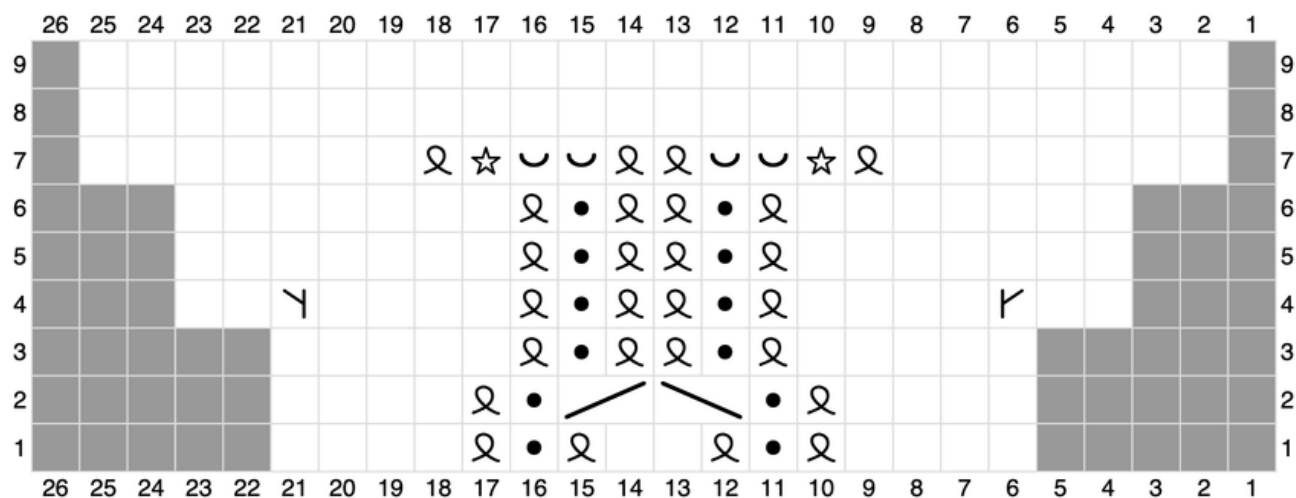


DIAGRAMM 2 - MIT DER VERBINDUNGSREIHE BEGINNEND

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☐ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☐ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☐ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☐ • Li in Hin-R, re in Rück-R
- ☐ ☆ Li M fallen lassen
- ☐ 1 M anschl
- ☐ / k2tog
- ☐ \ ssk verschr



GRÖSSE 3

AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 3 ist Reihe 1 eine Rückreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Rückreihe.

Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☒ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☒ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☒ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☒ Li in Hin-R, re in Rück-R

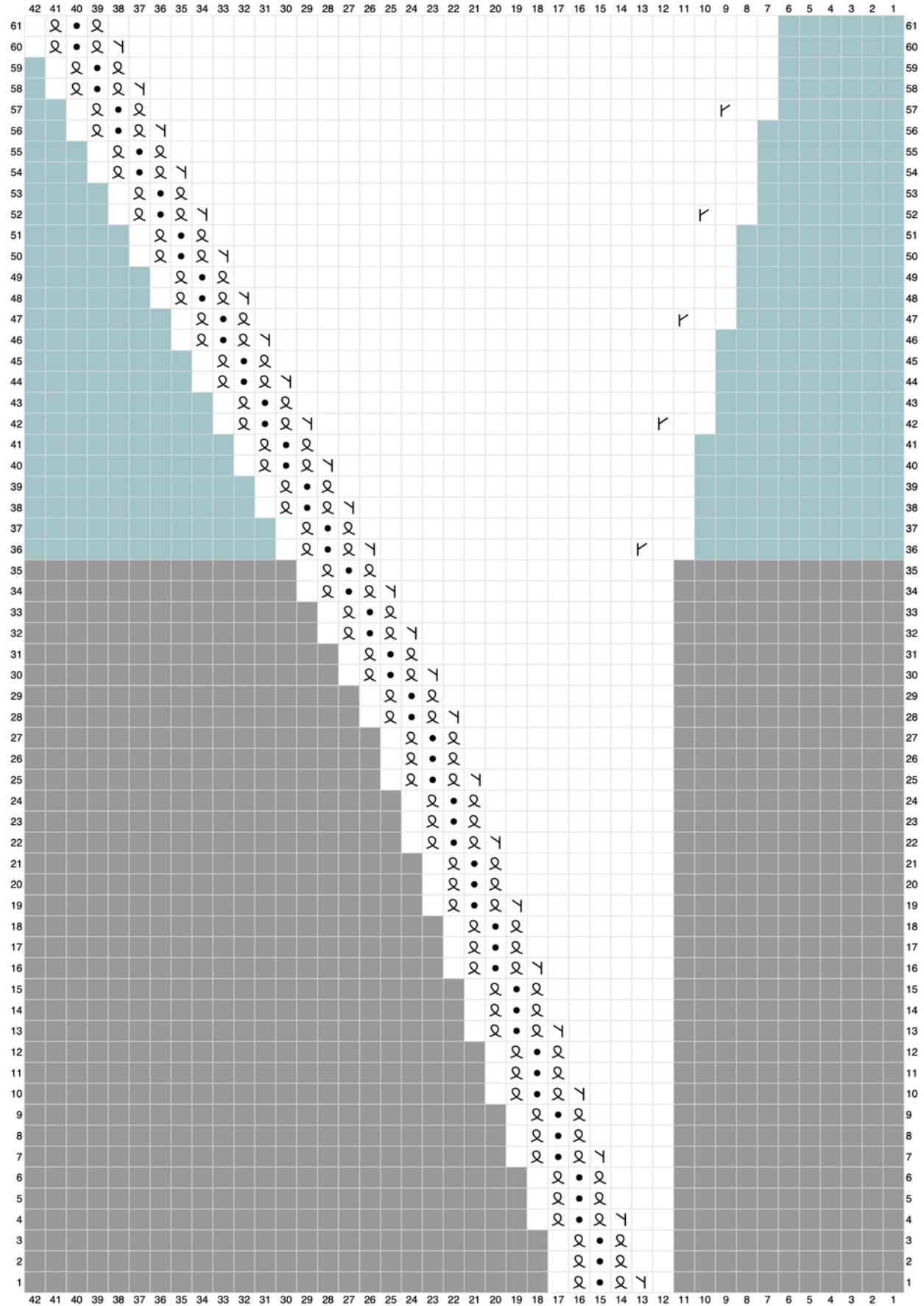
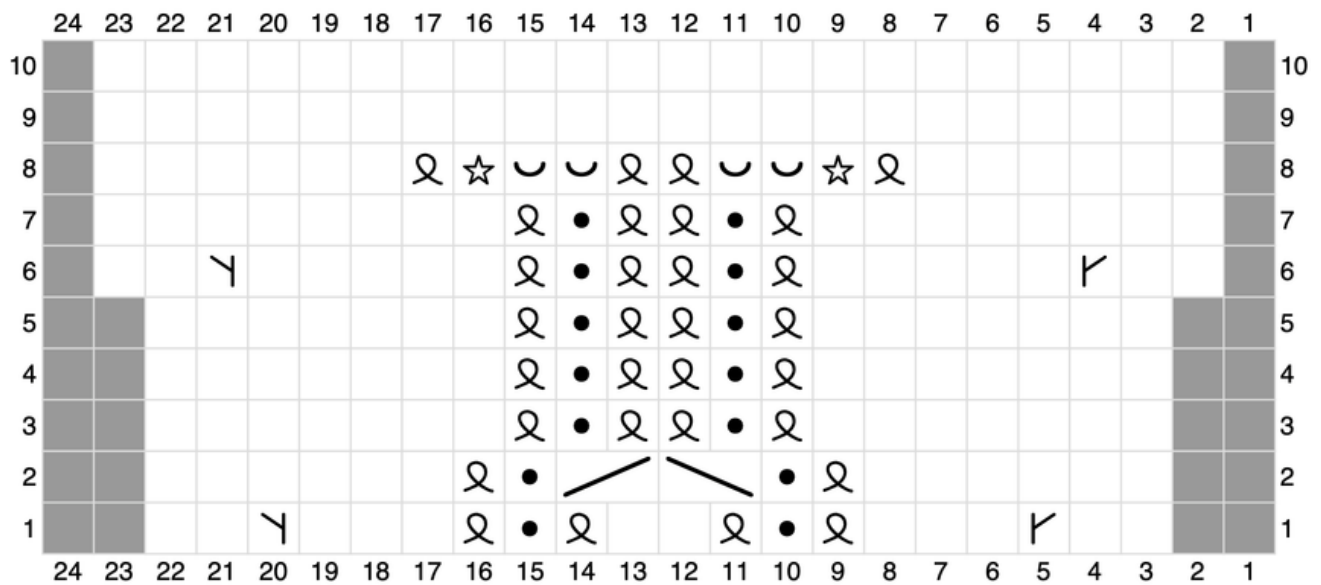


DIAGRAMM 2 - MIT DER VERBINDUNGSREIHE BEGINNEND

- Re in Hin-R, li in Rück-R
- Keine M
- M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- Li in Hin-R, re in Rück-R
- Li M fallen lassen
- 1 M anschl
- k2tog
- ssk verschr



GRÖSSE 4

AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 4 ist Reihe 1 eine Rückreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Rückreihe.

Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☒ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☒ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☒ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☒ Li in Hin-R, re in Rück-R

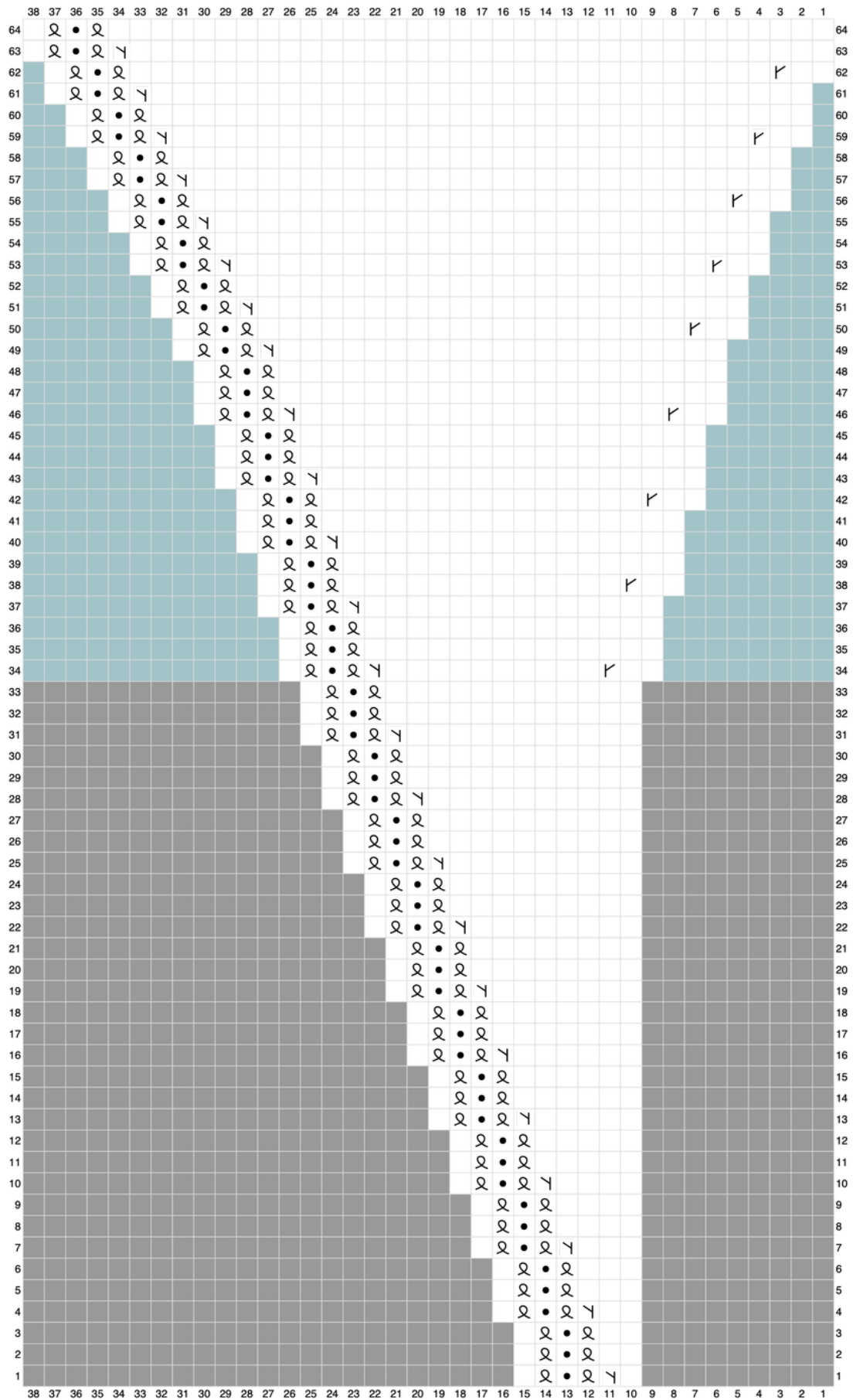
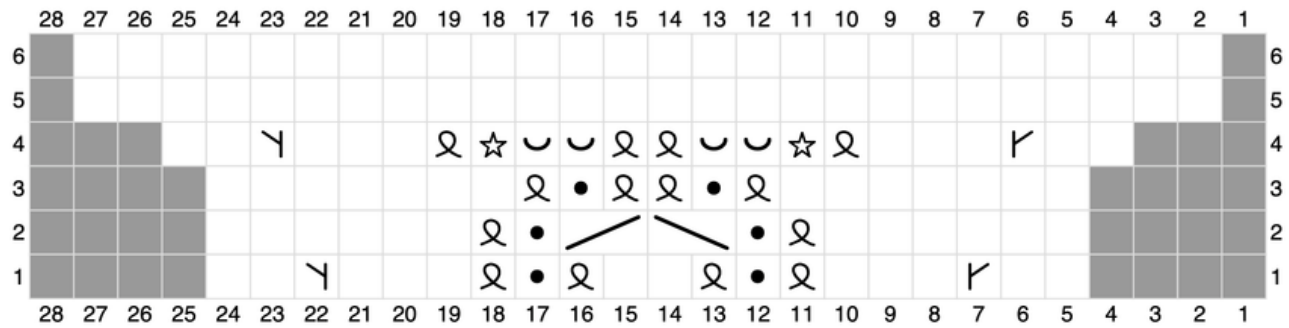


DIAGRAMM 2 - MIT DER VERBINDUNGSREIHE BEGINNEND

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☐ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☐ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☐ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☐ • Li in Hin-R, re in Rück-R
- ☐ ☆ Li M fallen lassen
- ☐ ∪ 1 M anschl
- ☐ / k2tog
- ☐ \ ssk verschr



GRÖSSE 5

AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 5 ist Reihe 1 eine Rückreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Rückreihe.

Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☐ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☐ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☐ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☐ Li in Hin-R, re in Rück-R

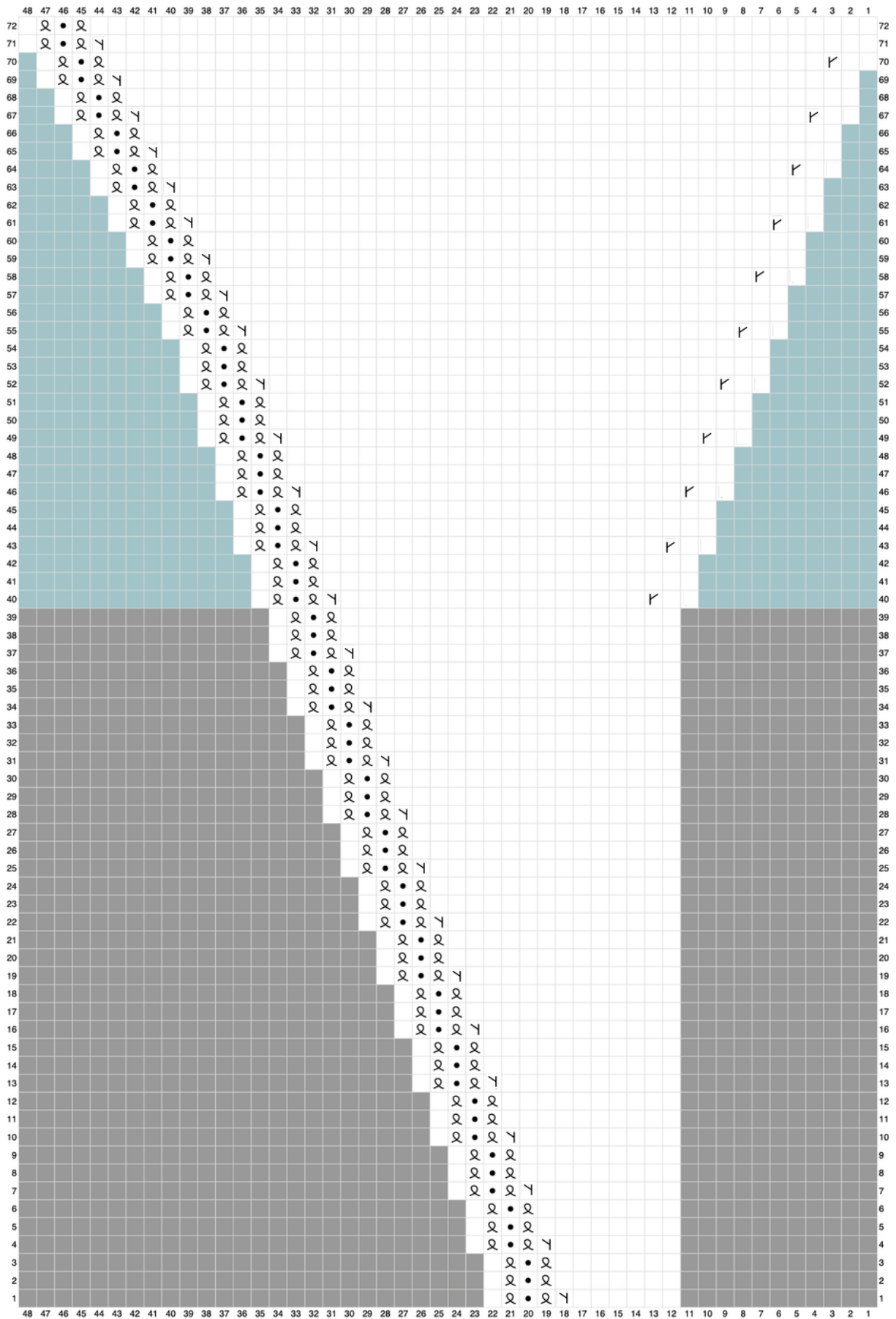
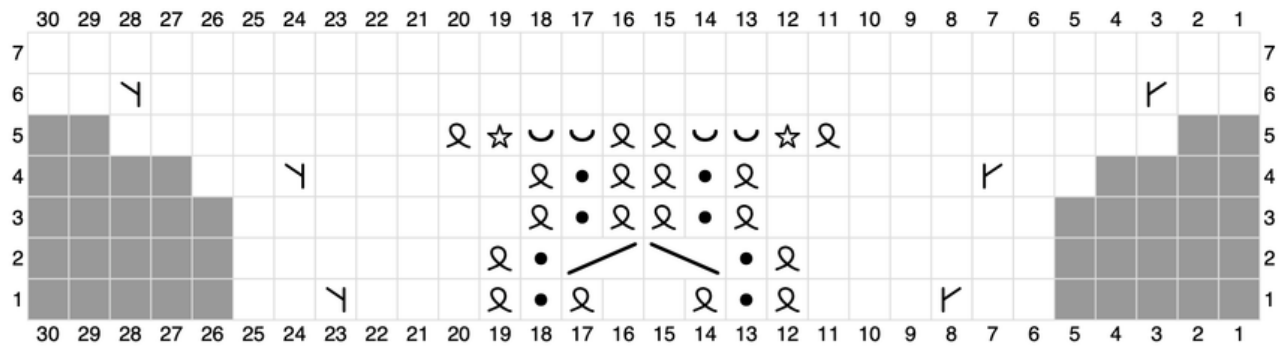


DIAGRAMM 2 - MIT DER VERBINDUNGSREIHE BEGINNEND

- Re in Hin-R, li in Rück-R
- Keine M
- M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- Li in Hin-R, re in Rück-R
- Li M fallen lassen
- 1 M anschl
- k2tog
- ssk verschr



GRÖSSE 6

AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 6 ist Reihe 1 eine Rückreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Rückreihe.

Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☒ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☒ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☒ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☒ Li in Hin-R, re in Rück-R

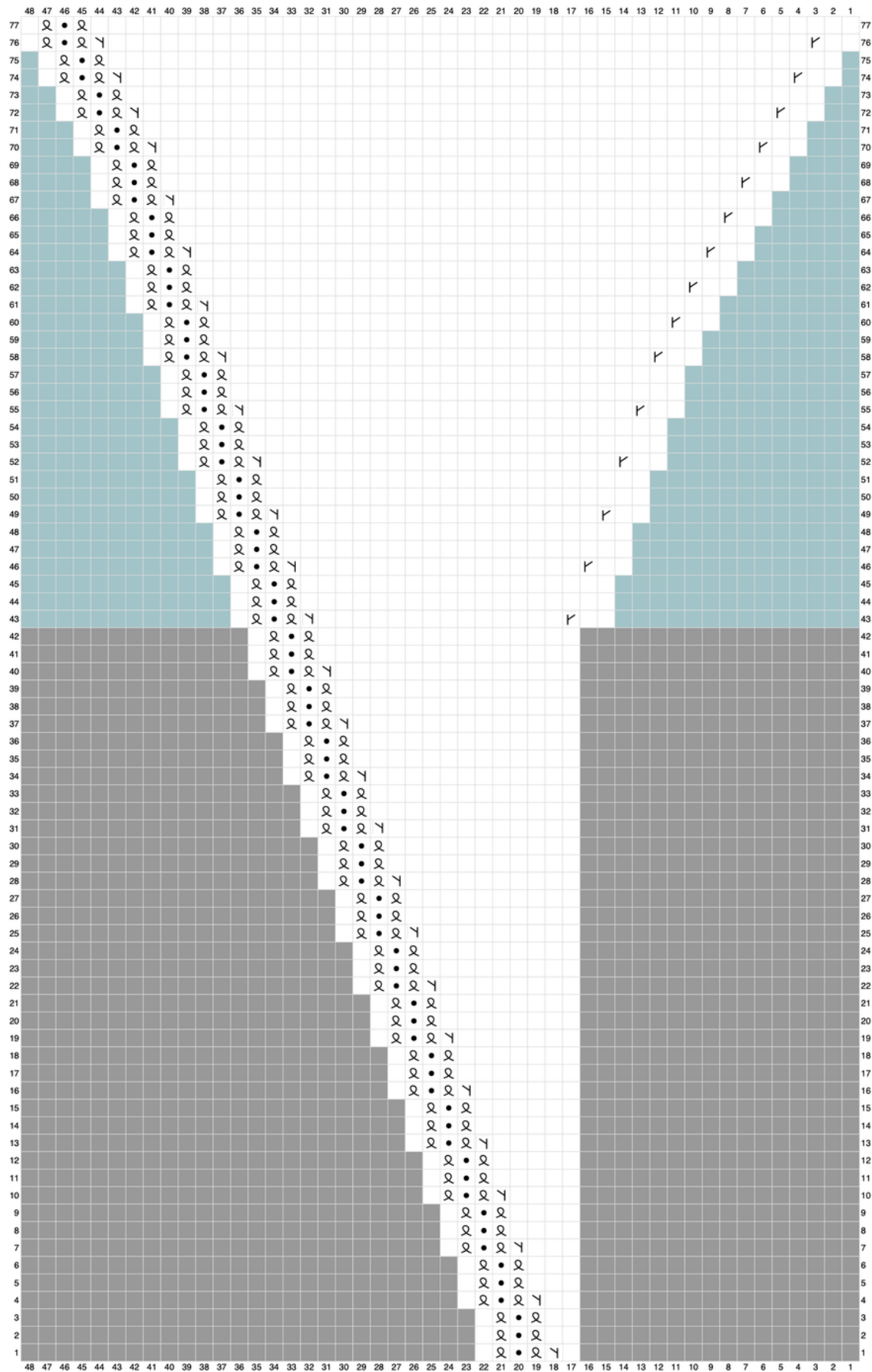
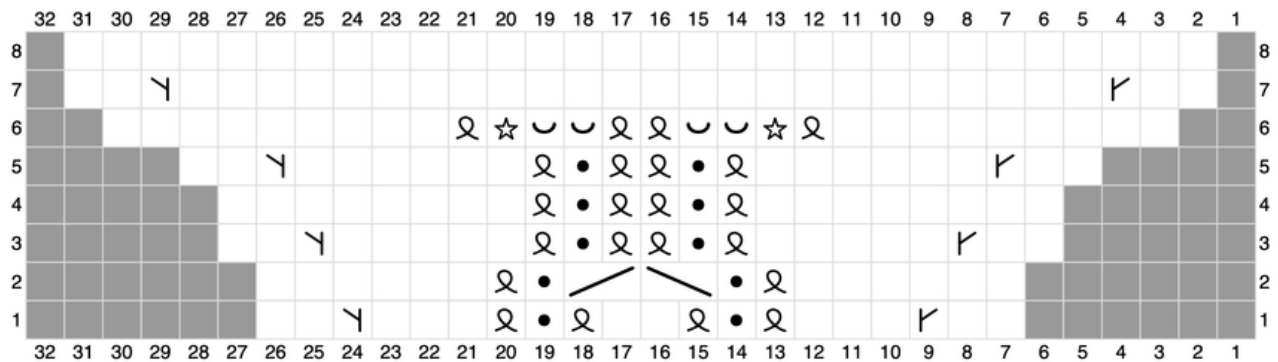


DIAGRAMM 2 - MIT DER VERBINDUNGSREIHE BEGINNEND

- Re in Hin-R, li in Rück-R
- Keine M
- M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- Li in Hin-R, re in Rück-R
- Li M fallen lassen
- 1 M anschl
- k2tog
- ssk verschr



GRÖSSE 7

AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

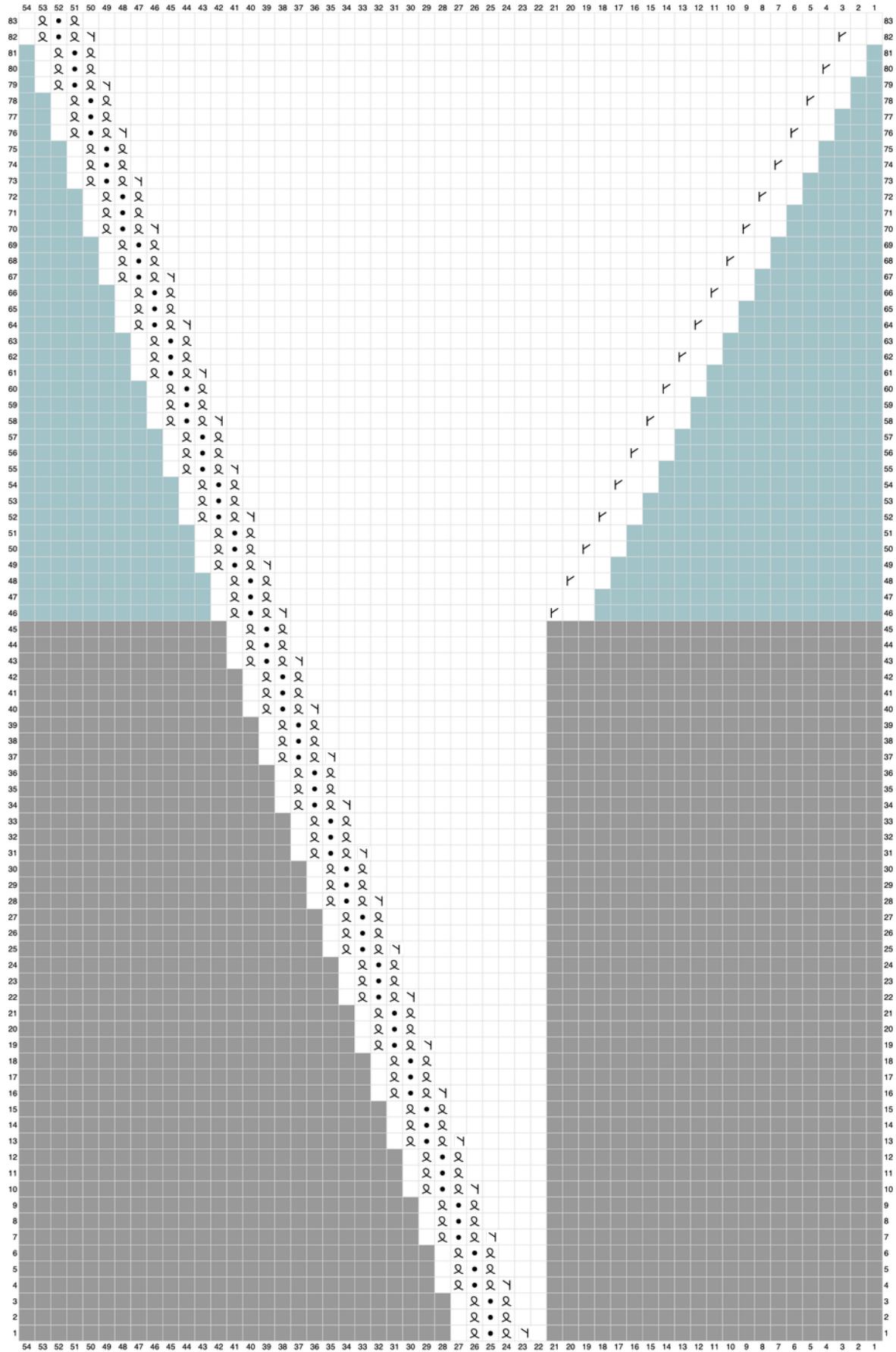
Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 7 ist Reihe 1 eine Rückreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Rückreihe.

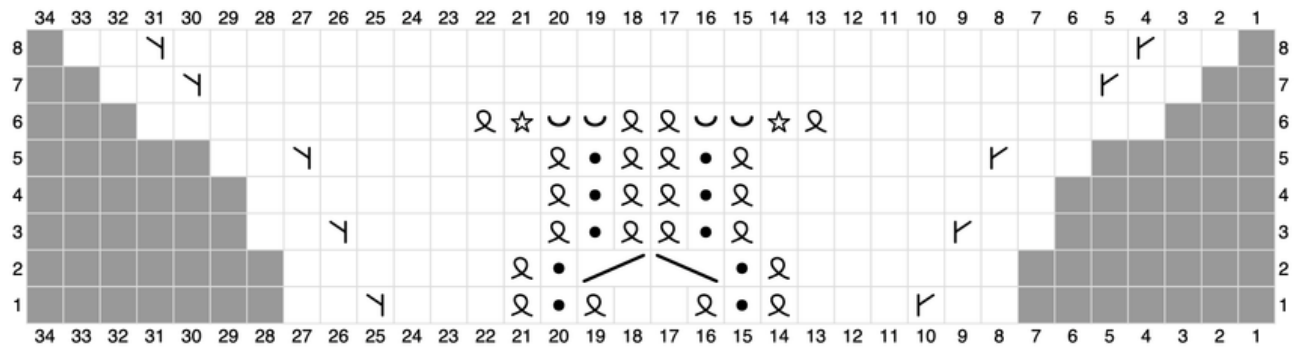
Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☒ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☒ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☒ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☒ Li in Hin-R, re in Rück-R



- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☐ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☐ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☐ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☐ Li in Hin-R, re in Rück-R
- ☐ Li M fallen lassen
- ☐ 1 M anschl
- ☐ k2tog
- ☐ ssk verschr



GRÖSSE 8**AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN**

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 8 ist Reihe 1 eine Hinreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Hinreihe.

Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☐ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☐ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☐ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☐ Li in Hin-R, re in Rück-R

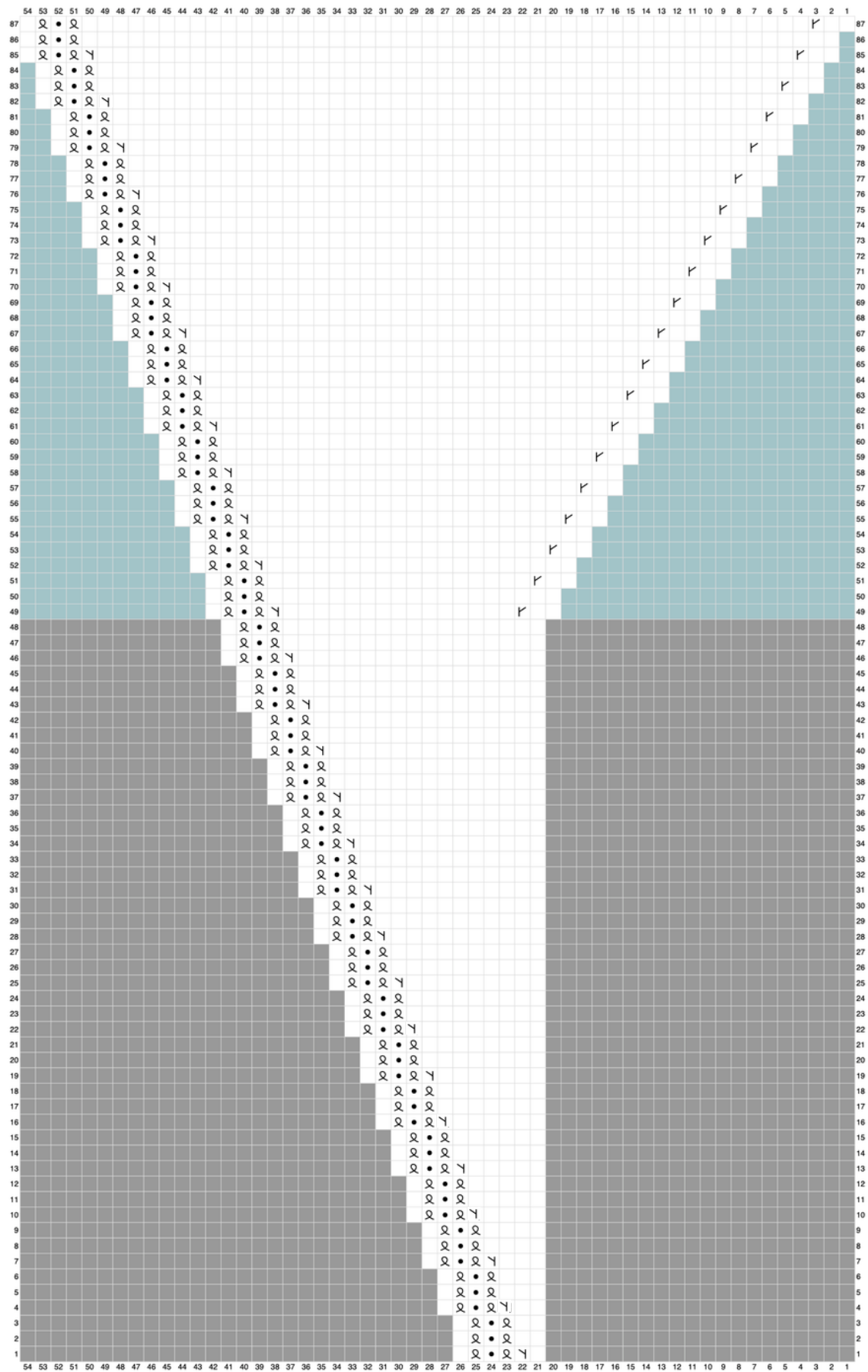
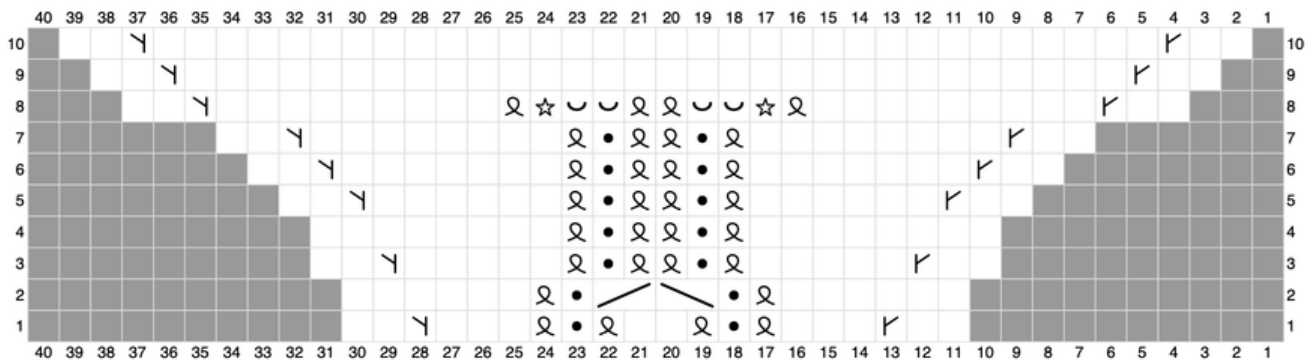


DIAGRAMM 2 - MIT DER VERBINDUNGSREIHE BEGINNEND

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☐ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☐ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☐ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☐ • Li in Hin-R, re in Rück-R
- ☐ ☆ Li M fallen lassen
- ☐ ∪ 1 M anschl
- ☐ / k2tog
- ☐ \ ssk verschr



GRÖSSE 9

AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 9 ist Reihe 1 eine Hinreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Hinreihe.

Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☒ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☒ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☒ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☒ Li in Hin-R, re in Rück-R

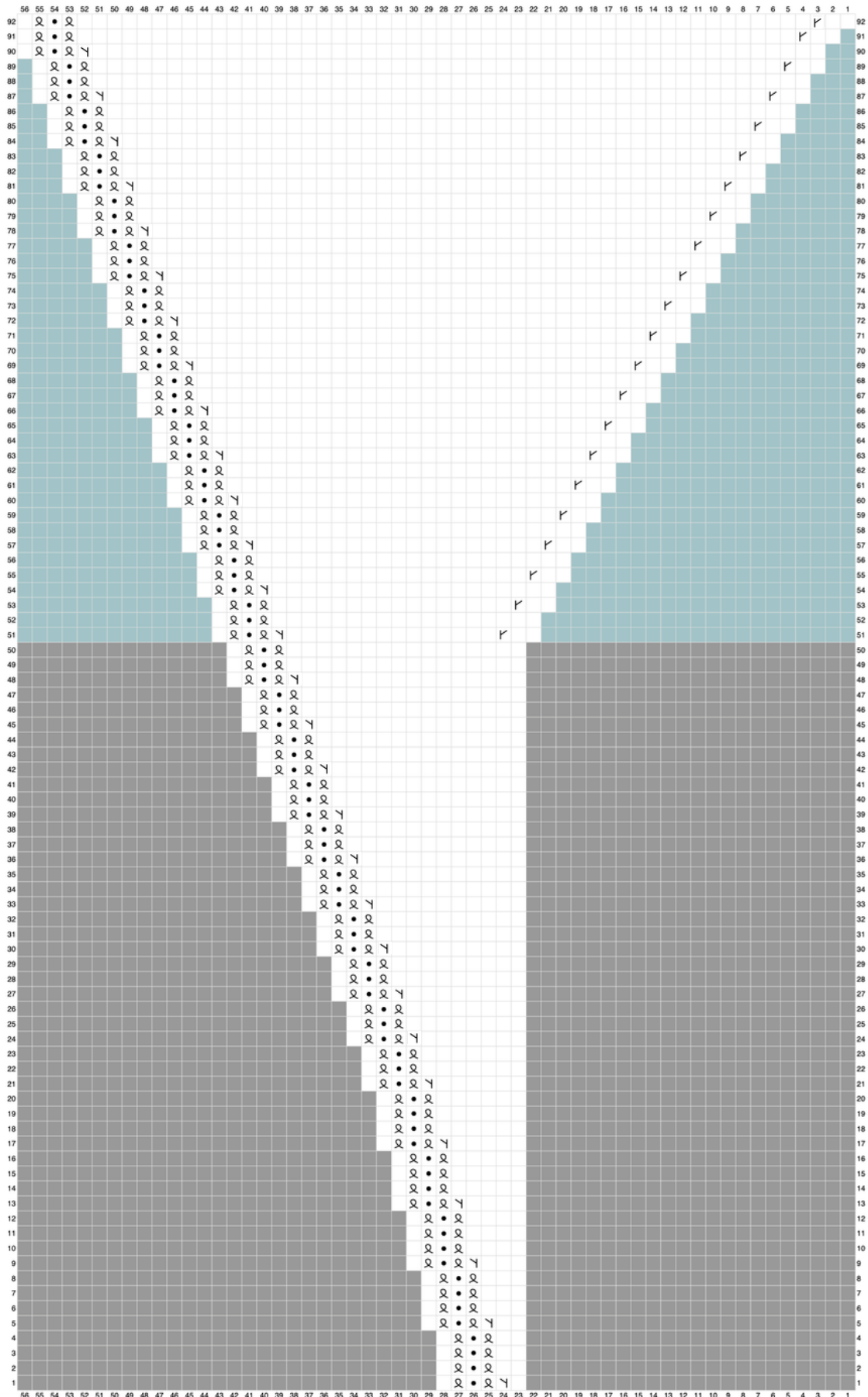
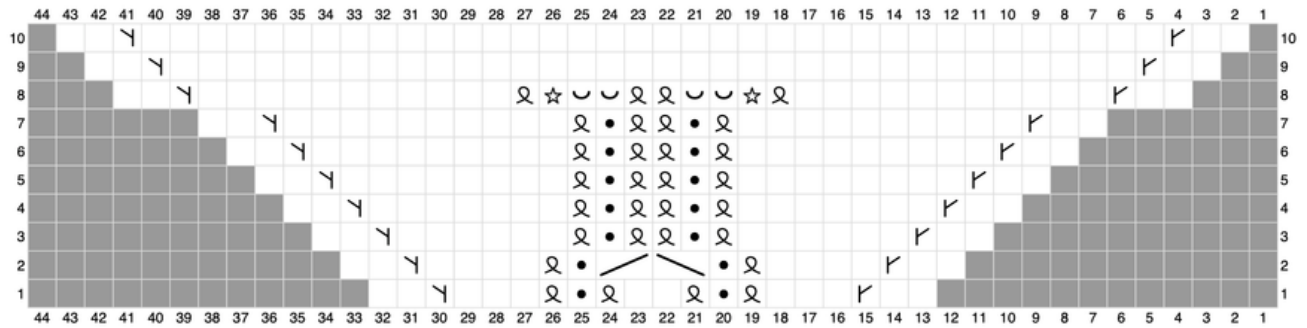


DIAGRAMM 2 - MIT DER VERBINDUNGSREIHE BEGINNEND

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☒ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☒ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☒ • Li in Hin-R, re in Rück-R
- ☒ ☆ Li M fallen lassen
- ☒ ∪ 1 M anschl
- ☒ / k2tog
- ☒ \ ssk verschr



GRÖSSE 10

AUSSCHNITT & ARMAUSSCHNITT ZUNAHMEN

Das folgende Diagramm zeigt den Zunahmeabschnitt für die linke vordere Schulter, beginnend mit der Box „Zunahmereihen am Halsausschnitt“ auf Seite 8 der Anleitung. Es enthält alle Zunahmen am Halsausschnitt und am Armausschnitt bis zu dem Punkt, an dem du die linke vordere Schulter stilllegst und mit der rechten vorderen Schulter fortfährst.

Bitte beachte, dass die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Zunahmen am Armausschnitt und am Halsausschnitt gekürzt dargestellt sind, um das Diagramm so übersichtlich und leicht lesbar wie möglich zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher hauptsächlich auf die Kanten der einzelnen Reihen, an denen die Zunahmen stattfinden.

Im Diagramm ist nur die linke vordere Schulter dargestellt. Die Zunahmen der rechten vorderen Schulter werden über die gleichen Abstände hinweg, jedoch spiegelverkehrt, gearbeitet. Das Diagramm kann daher als Referenz für beide Schultern verwendet werden. Bitte beachte außerdem: Bei Größe 10 ist Reihe 1 eine Hinreihe, daher beginnt das Diagramm für diese Größe mit einer Hinreihe.

Das zweite Diagramm zeigt das Verbinden der linken und rechten vorderen Schulter zu einem gemeinsamen Vorderteil, beginnend mit der Verbindungsreihe. Anschließend werden die verbleibenden Zunahmen am Armausschnitt gearbeitet, bevor in der letzten Reihe der DS-Gruppe die DS-Maschen fallen gelassen werden.

Auch hier wurden die glatt rechts gestrickten Maschen zwischen den Kanten und der mittleren DS-Gruppe weggelassen, um das Diagramm übersichtlich und leicht lesbar zu halten. Das Diagramm konzentriert sich daher auf die Kanten und die mittlere DS-Gruppe, an denen die relevanten Änderungen stattfinden.

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☒ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ Keine M | Halsausschnitt + Armausschnitt Zun passieren gleichzeitig
- ☒ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☒ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☒ Li in Hin-R, re in Rück-R

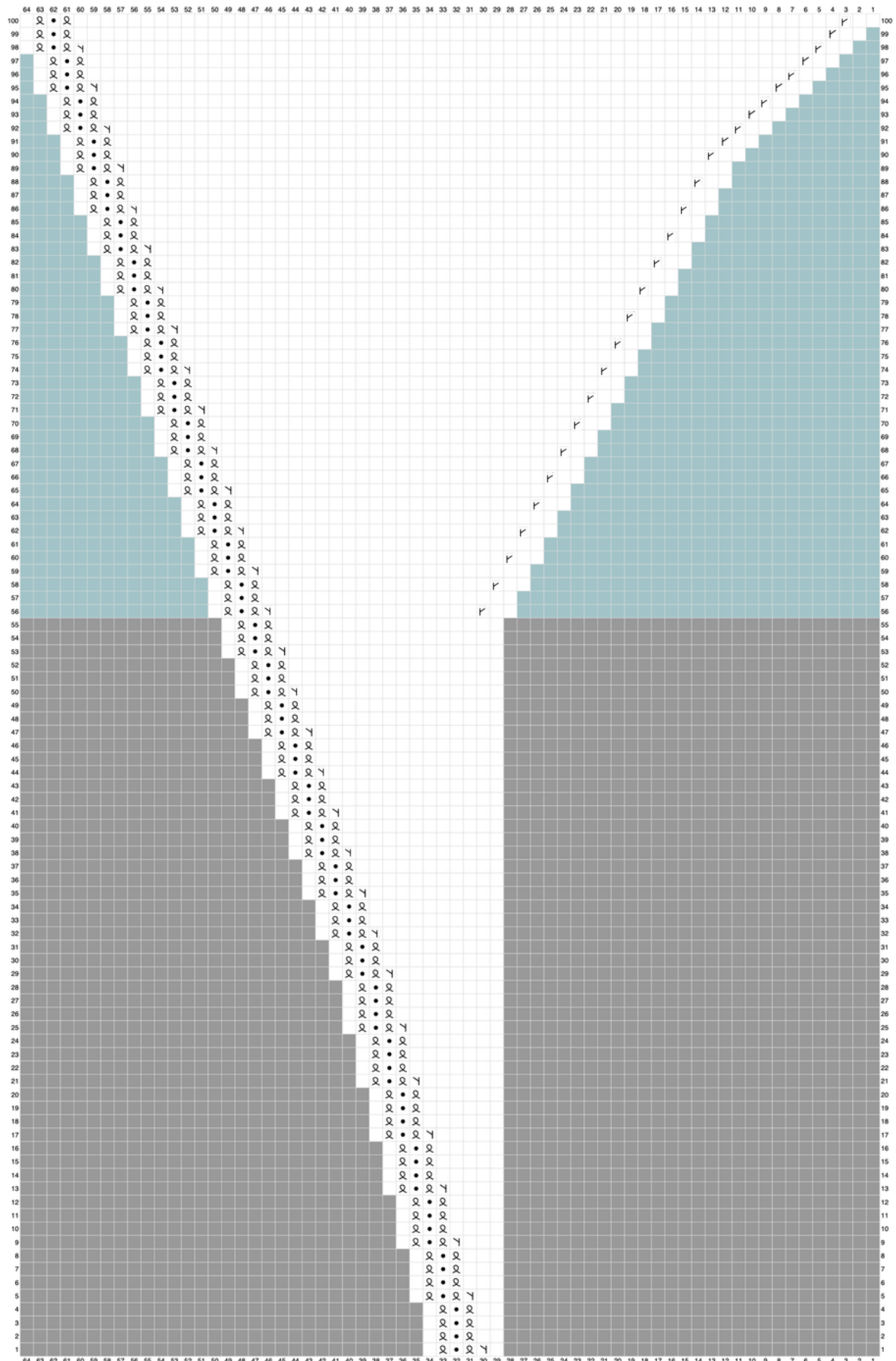


DIAGRAMM 2 - MIT DER VERBINDUNGSREIHE BEGINNEND

- ☐ Re in Hin-R, li in Rück-R
- ☒ Keine M
- ☒ M1L in Hin-R, M1Lp in Rück-R
- ☒ M1R in Hin-R, M1Rp in Rück-R
- ☒ 1 re verschr in Hin-R, 1 li verschr in Rück-R
- ☒ • Li in Hin-R, re in Rück-R
- ☒ ☆ Li M fallen lassen
- ☒ ∪ 1 M anschl
- ☒ / k2tog
- ☒ \ ssk verschr

